

“تفعيل منظومة التصميم الداخلي والأثاث لتحقيق مسكن آمن من الزلازل”
“Activate the interior design and furniture system to achieve safe housing from earthquakes”

م.د/ رضوه فتحي فواز قاسم

مدرس دكتور – المعهد العالي للفنون التطبيقية ٦ أكتوبر - قسم الديكور والعمارة الداخلية.

Dr. Radwa Fathy Fawaz Kassem

Doctor Instructor – The Higher Institute of Applied Arts – 6 October City - Decoration and Interior Architecture Department.

Dr.r.fawaz@gmail.com

ملخص

إنطلاقاً من أهمية تحقيق البيئة الآمنة في المنزل من أخطار الزلازل والتي تحدث بشكل مفاجئ، من هنا وجب أن يكون المنزل معدياً بمنظومة تصميم داخلي وأثاث مجهزاً من حيث تأمين الإنسان، وذلك بتحقيق إشتراطات الأمن والسلامة من الزلازل والتي انقسمت إلى: إشتراطات خاصة بالسلوك البشري من الأماكن الأكثر أمناً، مثل المداخل والدعامات الحاملة و الأثاث الصلب إلى جانب الإشارة إلى مثلث النجاة، أما الأماكن الأكثر خطورة في المنزل: مثل الوقوف في منتصف الغرفة أو الوقوف بجانب قطعة أثاث ثقيلة: أو الوقوف بجانب النوافذ والأجهزة الكهربائية، فلها إشتراطات خاصة بسلوك عناصر التصميم الداخلي. كزيادة المساحات الفارغة في الممرات لسهولة الهرب وإبعاد السرير عن أسفل النافذة لتفادي سقوط الزجاج، وعدم تعليق أي شيء ثقيل قد يُسبب أذى بسقوطه. فضلاً عن الإعتماد على الأبواب والشبابيك المنزقة، وهناك إشتراطات خاصة بتصميم الأثاث وطريقة ومكان وضعه ووسائل التثبيت والخامات المصنوع منها، وإستخدام أقفال للخزانات بكافة أنواعها. وأن يكون الإعتماد على الخزانات المدمجة لتفادي مخاطر سقوطها.

الكلمات المفتاحية

التصميم الداخلي، الحيز الآمن، المسكن، الزلازل.

Abstract

Based on the importance of achieving a safe environment at home from the dangers of earthquakes, which in turn occur suddenly, so, the house had to be equipped with an interior design system and furniture equipped for this purpose in terms of securing the human within that system. By fulfilling the requirements of security and safety from earthquakes which were divided into: requirements for human behavior during an earthquake, and direction to the safest places, such as entrances, load-bearing supports, solid furniture, in addition to referring to the survival triangle. As for the most dangerous places in the house: like standing in the middle of the room, or standing next to a heavy piece of furniture and stand by windows and electrical appliances. Requirements for interior design elements such as increasing the empty spaces in the corridors for ease of escape, removing the bed from the bottom of the window to avoid falling glass, and not hanging anything heavy that might cause harm by falling over. Relying on sliding doors and windows, and special requirements for furniture design, the method and place of its placement, as well as the methods and means of fixation and the materials made from it, and using locks for all kind of cabinets, and relying on built-in cabinets is the best option to avoid the dangerous of their fall.

Keywords:

Interior Design - Safe Space - Housing – Earthquakes.

المقدمة

كثرة في الفترة الأخيرة حدوث الزلازل وبشكل متكرر على مستوى العالم، وقد سبق ومرت مصر في أكتوبر ١٩٩٢م بزلزال أودى بالكثير من الضحايا ولاسيما بالخسائر المادية الفادحة. فقد أصبح تأمين المباني من الزلازل على رأس أولويات منظومة التصميم المعماري ولاسيما منظومة التصميم الداخلي والأثاث للمسكن والتي لا تقل أهمية عن تأمين المبنى لتتكامل العناصر لتحقيق إشتراطات الأمن والسلامة مما يعمل على تقليل الخسائر المادية والبشرية.

مشكلة البحث

تنحصر مشكلة البحث في عدم الإلتفات إلى تحقيق وسائل الأمن والسلامة الخاصة بحدوث الزلازل في المسكن وأماكن المعيشة والمرتبطة بالتصميم الداخلي للمسكن والأثاث بالداخل.

أهداف البحث

- إستيفاء متطلبات الأمن والسلامة لعناصر التصميم الداخلي والأثاث لمقاومة الزلازل المتزايدة في الآونة الأخيرة، وذلك بـغية منع خسائر مادية وبشرية ومحاولة تقليلها.
- الوصول إلى منظومة تصميمية لتأمين عناصر التصميم الداخلي والأثاث وتوفير حيزات آمنة أثناء الزلازل.

منهجية البحث

إستندت الباحثة إلى المنهج الوصفي والتحليلي داخل حيز المسكن لتوفير منظومة تصميمية تكنولوجية حديثة لمواكبة أحداث الزلازل المرتقبة والمتزامنة مع تغيرات المناخ الطارئة على العالم.

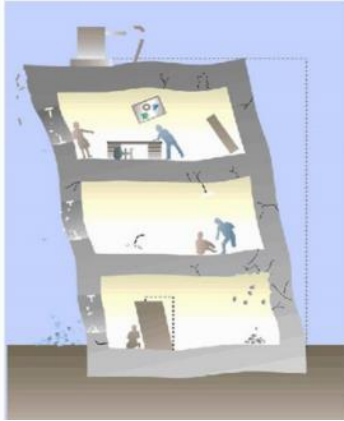
حدود البحث

حدود موضوعية

البحث حدود تنحصر في تأثيرات الزلازل على المساحات الداخلية لحيزات المسكن، ومحاولة تفعيل أنظمة التأمين الخاصة بالتصميم الداخلي والأثاث الخاصة بذلك، لتكوين منظومة تصميمية مواكبة لتطورات المرحلة.

فروض البحث

إن إتخاذ الإحتياطات والتدابير الخاصة بالأمن والسلامة الخاصة بالزلازل داخل حيزات المسكن، تعمل على تقليل المخاطر الناشئة عن إنزلاق وسقوط قطع الأثاث والتصميم الداخلي ووحدات الإضاءة والخزانات بشكل كبير، مما يعمل على تقليل الخسائر البشرية والمادية على حدٍ سواء.



تتحرك الأرض في الإتجاهات الثلاثة أثناء الزلازل فتهتز الأرض بشكل عشوائي لذلك يتم تصميم المباني لتكون قادرة على تحمل الإهتزاز الرأسي، فالإهتزاز الرأسي يزيد أو يقلل من الأحمال الرأسية، لذلك يتم التعامل بعوامل الأمان لدعم الأحمال الرأسية.

أما بالنسبة للإهتزاز الأفقي فهو مختلف وخطر على المبني، فالقصور الذاتي في الأساسات الناتج عنه يركز الضغوط على الجدران مما يتسبب في حدوث تصدعات و إنهيارات أحياناً .

فبحدوث الزلازل تتحرك قاعدة المبني مع حركة الأرض على عكس حركة

الأسقف، وهذا التضاد في الحركة بين السقف والأرض يعمل على تحريك قوى شكل احركة المبني أثناء تعرضه للزلازل داخل المبني مما يعمل على ميل الأعمدة ثم تعود الأعمدة إلى مكانها مرة أخرى بتوقف الإهتزاز، وخلال تلك الفترة تنهار الكثير من عناصر التصميم الداخلي وتتساقط وحدات الأثاث°.

إحصائيات عن الزلازل عالمياً

حيث يقدم المركز الوطني لمعلومات الزلازل (NEIC) ^{١٦} الإحصائية التالية عن الزلازل عالمياً في الفترة من ٢٠٠٠م وحتى ٢٠٢١م.

ويوضح لنا وقت وشدة الزلازل عالمياً وكذلك عدد تكرار الزلازل متشابهة الشدة والقوة، إلى جانب أعداد الوفيات الخاصة بتلك الزلازل في السنوات المشار إليها.

مما يؤكد على أهمية الإستفادة من منظومة التصميم الداخلي والأثاث لتحقيق إشتراطات الأمان والسلامة من الزلازل.

| شدة الزلازل | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 | 2005 | 2004 | 2003 | 2002 | 2001 | 2000 | عدد الوفيات |
|-------------|--------|------|-------|------|------|-------|--------|-------|------|-------|------|-------------|
| 8.0+ | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 7-7.9 | 23 | 16 | 12 | 14 | 9 | 10 | 14 | 14 | 13 | 15 | 14 | |
| 6-6.9 | 150 | 144 | 168 | 178 | 142 | 140 | 141 | 140 | 127 | 121 | 146 | |
| 5-5.9 | 2209 | 1896 | 1768 | 2074 | 1712 | 1693 | 1515 | 1203 | 1201 | 1224 | 1344 | |
| عدد الوفيات | 226050 | 1790 | 88708 | 708 | 6605 | 87992 | 298101 | 33819 | 1685 | 21357 | 231 | |

جدول ١ يوضح الزلازل في جميع أنحاء العالم في الفترة من ٢٠٠٠م وحتى ٢٠١٠م.

| شدة الزلازل | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | عدد الوفيات |
|-------------|----------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------------|
| 8.0+ | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | |
| 7-7.9 | 16 | 9 | 9 | 16 | 6 | 16 | 18 | 11 | 17 | 12 | 19 | |
| 6-6.9 | 140 | 112 | 135 | 117 | 104 | 130 | 127 | 143 | 123 | 108 | 185 | |
| 5-5.9 | 2047 | 1312 | 1492 | 1674 | 1455 | 1550 | 1419 | 1574 | 1453 | 1401 | 2276 | |
| عدد الوفيات | غير متاح | غير متاح | 244 | 4535 | 1012 | 1297 | 9624 | 756 | 1572 | 689 | 21942 | |

جدول ٢ يوضح الزلازل في جميع أنحاء العالم في الفترة من ٢٠١١م وحتى ٢٠٢١م.

إشتراطات الأمن والسلامة من الزلازل داخل المسكن

- ❖ إشتراطات الأمن الخاصة بالسلوك البشري أثناء الزلازل.
- ❖ إشتراطات الأمن الخاصة بمتطلبات عناصر التصميم الداخلي أثناء الزلازل.
- ❖ إشتراطات الأمن الخاصة بمتطلبات الأثاث أثناء الزلازل.



شكل ١ يوضح أنواع إشتراطات الأمن والسلامة داخل المسكن

أولاً: إشتراطات الأمن الخاصة بالسلوك البشري أثناء الزلازل



شكل ٤ يوضح التحكم في المدفئة عن بعد



شكل ٣ حالة حيز المعيشة بعد الزلازل



شكل ٢ وضع الإحتماء بالأثاث أثناء الزلازل والإبتعاد عن الحوائط والزجاج؛

➤ النزول على اليدين والركبتين: (شكل ٤): إنزل على يديك وركبتيك كي تحمي نفسك من السقوط بسبب الزلازل، ولا تركض إلى الخارج أو إلى غرف أخرى أثناء الزلازل، لتقليل فرص تعرضك للآذى.

➤ الجلوس تحت منضد

قم بتغطية رأسك وركبتك وجسمك بالكامل إن أمكن، أسفل منضدة أو مكتب متين، وتجنب القرب من أي جدار داخلي أو أثاث منخفض كي لا يقع عليك، تمسك بهذا الوضع حتى يتوقف الإهتزاز.

➤ **الإبتعاد عن الزجاج**

أو الأشياء المعلقة أو أي أثاث كبير وممكن أن يسقط، وذلك في الثواني القليلة التي تسبق إشتداد الزلازل، والإنتباه إلى الأشياء المتساقطة مثل الطوب وتركيبات الإضاءة والأشياء المعلقة على الحائط كي نتجنب الأذى.

➤ **حماية الرأس والوجه**

من الحطام المتساقط والزجاج المكسور، فإذا كنت في السرير لحظة حدوث الزلازل فقم بحماية رأسك بوسادة، وإبقى في مكانك ولا تتحرك كي لا تتحرج على الأرض إذا إشتدت الزلازل.

➤ **غلق المواقد (شكل ٥)**

إذا كنت في المطبخ أغلق خط الغاز بسرعة وإحتمى بعيداً عن المطبخ في أقرب مكان يمكنك الإختباء فيه. كما يجب اللجوء إلى الأساليب الحديثة من وحدات التحكم عن بعد لغلق كل ما يمثل خطراً في حال حدوث كوارث.

➤ **الابتعاد عن جدران المكان الذي تتواجد فيه**

حيث إن المنطقة القريبة من الجدران الخارجية للمباني هي أخطر مكان، بسبب احتمالية إنهيار النوافذ والواجهات والأجزاء الأمامية من المبنى.

➤ **التأمين من الحرائق**

حيث يمكن أن تبدأ الحرائق عن طريق خطوط الغاز وخطوط الكهرباء المكسورة، وتزداد خطورة الأمر إذا كانت خطوط المياه التي تغذي صنابير إطفاء الحريق مكسورة أيضاً، فعلى سبيل المثال بعد زلزال سان فرانسيسكو العظيم عام ١٩٠٦م، احترقت المدينة لمدة ثلاثة أيام وتم تدمير معظم مبانيها وتشريد حوالي ٢٥٠ ألف شخص.١

ثانياً: إشتراطات الأمان الخاصة بمتطلبات عناصر التصميم الداخلي أثناء الزلازل

شكل ٧ خرطوم الغاز المرنة١



شكل ٦ سرير بعيد عن زجاج النافذة وبعيد عن خطر تعليق اي شيء قابل للسقوط فوق النائم في حال حدوث الزلازل١



شكل ٥ وضع مساقط أفقية بسيطة عن تكديس الأثاث في الممرات

- زيادة المساحات الفارغة في المنزل (شكل ٦): لتقليل المخاطر، إذ عندما يحدث الزلازل يتحرك كل شيء تقريباً، سواء كبير أو صغير؛ لذلك يجب وضع الأثاث مثل خزائن الكتب بعيداً عن الأسرة والأرائك أو الأماكن التي يتم استخدامها لوقت طويل و نقل الأشياء الثقيلة أو غير المستقرة بعيداً عن أبواب المنزل أو أي طريق قد يساعدك في الهروب عند حدوث الزلازل.
- الإلتزام بعدم تعليق التكييف أعلى حائط السرير أو اللوحات الثقيلة أو أي شيء قابل للسقوط لتجنب سقوطه حال حدوث أي زلازل، إلى جانب إبعاد السرير عن الشباك (شكل ٧) .
- استخدام الوصلات المرنة وخصوصاً عندما تلتقي بخطوط الغاز (شكل ٨).
- تجنب المداخل لإمكانية أن تنغلق الأبواب بقوة وتؤدي لإصابات؛ لذلك فإن استخدام الأبواب المنزلقة والمصنوعة من الخشب والبلاستيك هي الخيار الأفضل (شكل ٩).



شكل ٨ يوضح الأبواب والشبابيك المفصلية والمنزلاقة

- البعد عن الشبابيك خشية حدوث إصابات من الزجاج في حال تهشمه، لذلك فإن استخدام الشبابيك المنزلقة هو الخيار الأفضل من المفصلية لقوة تثبيتها.
- يمكنك منع الأجسام الصغيرة من السقوط من خلال استخدام وسائل تثبيت متنوعة.
- الإستعانة بأشرطة التثبيت لتأمين ثبات سخان المياه على الحائط.
- تعليق المرايا والصور بخطاطيف مغلقة مؤمنة.
- تأمين المصابيح العامة.

● ثالثاً: إشتراطات الأمان الخاصة بمتطلبات الأثاث أثناء الزلازل

ما يجب القيام به للحصول علي بيت آمن خلال وقت وقوع الزلازل:

- يجب أن تحتوي أبواب الخزانة على نظام قفل سواء في خزائن غرف النوم أو المطبخ، لضمان عدم سقوط محتويات الخزانة على الأرض أو على المارين في حال الحاجة للهروب السريع خلال وقت الزلازل (شكل ١٢).
- المطبخ: يجب تثبيت جميع الأجهزة الكهربائية غير الثابتة باستخدام مكابح خاصة بالعجل، كما يجب أيضاً دعم أبواب خزانة المطبخ بنظام قفل الخزانة (شكل ١١). وإلا، فقد تسقط الأشياء الموجودة في خزائن المطبخ أثناء الإهتزاز وتتسبب في حدوث إصابات^٢.



شكل ١١ قفل أمان بالمفتاح لبياب الثلاجة والخزانات.



شكل ١٠ مغناطيسية لغلغ أبواب الخزانات، رفيع للغاية، أقفال مغناطيسية من خامة الإستانلس ستيل للأبواب والشبابيك والخزانات والدواليب،



شكل ٩ أداة الإغلاق بسلاسة تخفف سرعة إنزلاق الأبواب لكي تغلق ببطء وهدوء ونعومة.



شكل ١٤ وحدة تثبيت حائطية لوحدة الأثاث مثل المكاتب والدواليب والخزانات.



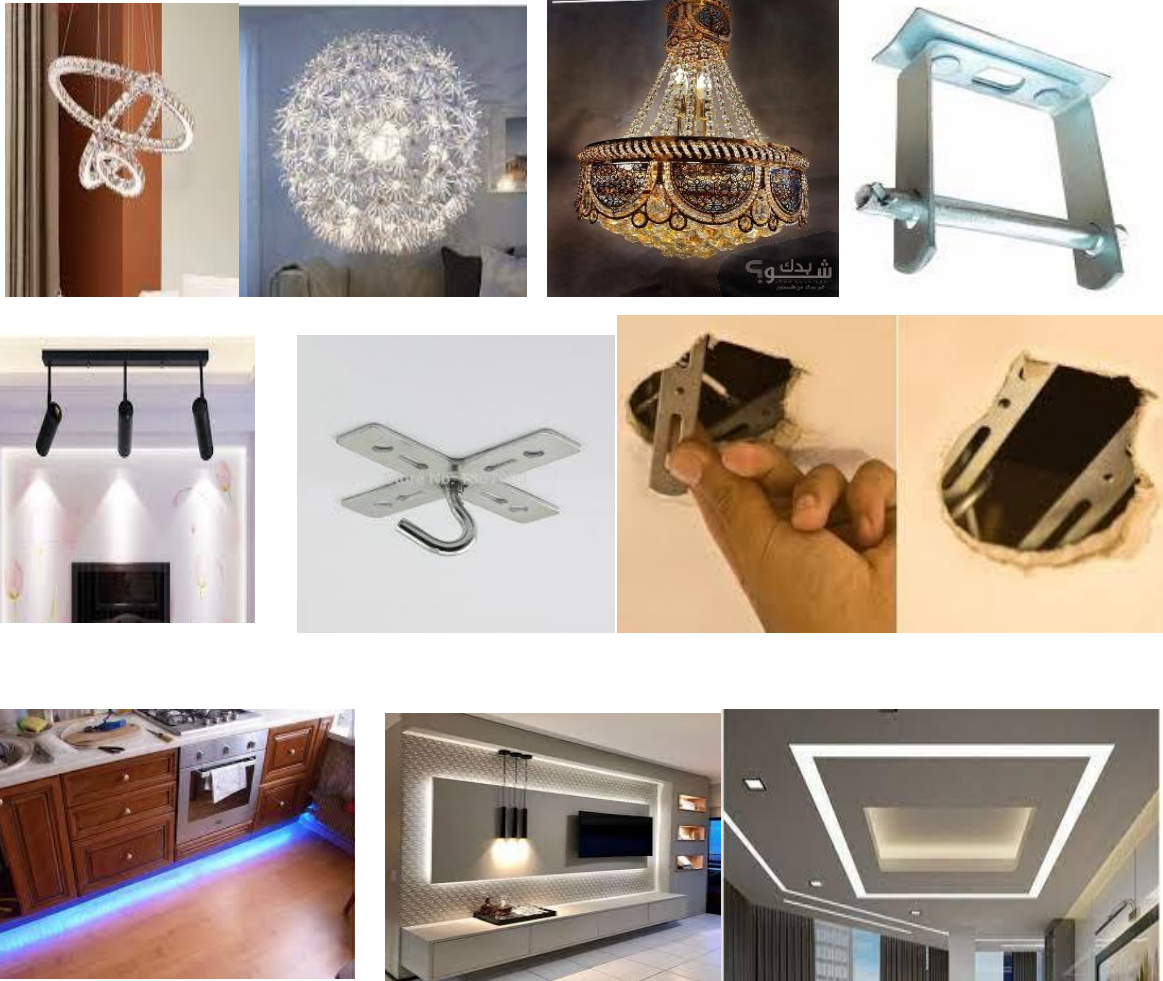
شكل ١٣ قفل للخزانات والأدراج.



شكل ١٢ وحدات تعليق للكؤوس غير موصي باستخدامها، فانه من الخطر إستخدامها في حال إنزلاق الكؤوس وقت الزلازل.

➤ السقف

يعد التركيب الصحيح للمواد المستخدمة في الأسقف عاملاً مهماً في تقليل المخاطر التي قد تحدث أثناء وقوع الزلازل، في نفس الوقت، هناك العديد من الإحتياطات التي يجب أن نتخذها لعناصر الإضاءة المستخدمة في الأسقف، وبادئ ذي بدء، يجب التحقق من إتصال هذه العناصر بالكهرباء، كما يفضل أن تكون وحدات الإضاءة خفيفة الوزن، وفي حالة وجود مصابيح أرضية في المكان، يجب تثبيتها بالأرضية، كذلك يجب دعم الثريات بخطافات أو عناصر تثبيت إضافية (شكل ١٦)، عند اختيار عنصر الإضاءة، يجب الإنتباه إلى وزنه، وإذا أمكن، يجب إختيار عناصر الإضاءة الخفيفة. مع اليقظة والإنتباه للأماكن التي ستوضع فيها عناصر الإضاءة في مخططات السقف، كما يجب وضع عناصر الإضاءة بحيث لا تتطابق مع المقعد أو السرير؛ لأنها يمكن أن تسقط في وقت الزلازل وتسبب الإصابة (٤-٥).



شكل ١٥ عناصر إضاءة متنوعة ومتباينة الأوزان وطرق التثبيت



شكل ١٦ مثبتات أثاث جدارية

مثبتات جدارية للأثاث ذات قدرة تحمل عالية؛ لتأمين وتثبيت الأثاث على الحائط لمنع السقوط
كما يستخدم لتثبيت الأرفف وخزانات الكتب وحامل التلفزيون وخزانات الملابس وأي أثاث قابل للسقوط.

➤ الأثاث غير الثابت

إذ من الضروري تثبيت العناصر غير الثابتة مثل واجهات العرض وخزانات الملابس والكتب والأرفف. كما أنه من الضروري للغاية تثبيت الملحقات الموضوعة على هذه العناصر بالحوامل والمواد اللاصقة لمنعها من السقوط أثناء الزلازل.



شكل ١٨ يوضح ضرورة تثبيت وحدات الخزانات الجزيرية والمتحركة لمنع إنزلاقها من خلال استعمال مكابح للعجلات.



شكل ١٩ يوضح فصل غرفة الملابس عن الممرات والسريير لمنع سقوطها على المارة مع ضرورة تثبيت الخزانات بوحدات تثبيت متخصصة علي الحائط.



شكل ١٧ منظور يوضح ضرورة تثبيت الخزانات علي الحائط لمنع سقوطها في الممرات أو على المارة.



شكل ٢١ مروحة سقف
وهي من العناصر الخطرة ويجب التأكيد
علي قوة تثبيتها والصيانة الدورية دون
إهمال.



شكل ٢٠ يوضح الزهريات الزجاجية
وخطورة استخدامها لإحتمال تعرضها للكسر
عند حدوث الزلازل.



شكل ١٩ دولاب مدمج
يوضح استخدام الدواليب المدمجة هو الأكثر أماناً
أثناء الزلازل مع استخدام الدلف المنزلقة والمثبتة
جيداً واستخدام أقفال للدولاب تعمل على بطيء
الإنزلاق والتحكم في الفتح والغلق.

- كما يجب الحرص على عدم وجود بنية ثقيلة وسهلة الكسر (كالزجاج)، كما يجب تفضيل الملحقات الخشبية أو الخامات الخفيفة بدلاً من الملحقات الزجاجية. مع الأخذ بعين الاعتبار وضع الأشياء الثقيلة على الأرض.
- يجب نقل الأشياء الثقيلة على الأرفف السفلية، مع الحرص عند ترتيب المنزل ووضع أجهزة التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر وخزائن الكتب بعيداً عن أماكن الحركة والجلوس، فوفقاً لدراسة تمت في جامعة كاليفورنيا ١٩٩٤م بأن إسقاط خزائن الكتب على الأشخاص كان سبباً في ٥٥% من إصابات الزلازل في حين تسبب تساقط الأثاث في ١% فقط من الإصابات^٩. وبترك مساحات خالية من الأغراض مع الترتيب الجيد لعناصر التأثيث نستطيع أن نتفادى الإصابات والأضرار الناتجة عن التزاحم في وقت مبكر^{١٢}.



شكل ٢٣ مكتبة بسيطة مثبتة على الحائط
يوضح الشكل الصحيح والأمن للمكتبات لكونها من الأثاث الخفيف إلى
جانب وضع المحتويات الثقيلة بالأسفل والخفيفة في الأعلى تلافياً
للسقوط.



شكل ٢٢ مكتبة مكدسة بالكتب
يوضح خطورة استخدام تكديس المكتبات بالمنقولات والكتب
والتي قد عند حدوث الزلازل.

- الخامات المستخدمة في صناعة الأثاث: يجب استخدام الخامات الحديثة خفيفة الوزن وذات مقاومة عالية للكسر. فمما لا شك فيه أن الأغراض الأقل والأخف وزناً المثبتة جيداً تحقق إشتراطات الأمن والسلامة على عكس الخزانات المرتفعة الغير مثبتة في الحائط وأرفف الكتب المحملة بالكثير من الأغراض هي الأكثر خطورة ولا تحقق تلك الإشتراطات^٢.
- غرفة النوم وغرفة الملابس: يجب تصميم جميع الخزانات المستخدمة في الداخل كخزائن مدمجة إذا كانت المساحة مناسبة، أما في حالة الخزانات الغير مدمجة فابعد من تثبيتها على الحائط. فالخزانة الغير مثبتة قد تمنع الهروب بالانتقال من مكانها أثناء الزلازل. كما يفضل استخدام الدلف المنزلقة عن المفصليّة. وفي حال استخدام الدلف المفصليّة فيجب استخدام أداة إغلاق وإبقائها محكمة الغلق في جميع الأوقات، بهذه الطريقة؛ يتم منع الفتح المفاجئ لأبواب الخزانة أثناء الزلازل. وكذلك الحال مع الادراج^٣.

دور عناصر التصميم الداخلي والأثاث في تكوين مثلث النجاة عند حدوث الزلازل

يمكن تعريف مثلث النجاة بأنه المسافة بين قطعة أثاث ثابتة في الداخل وجسم يسقط أثناء الإهتزاز، فقد تكون الأجهزة المقاومة (الثلاجة، الغسالة، إلخ) والأثاث هو الخيار الصحيح من حيث إنشاء مثلث نجاة في حالة وقوع الزلازل.



شكل ٢٤ مثلث النجاة

كما يشير الخبراء إلى أهمية تحقيق مثلث النجاة من خلال عناصر التأثيث ومدى تأثير ذلك على نسبة النجاة من الإصابات. تفترض النظرية أنه خلال إتهيار مبنى بسبب الزلازل، فإنّ الوزن الثقيل للأسقف والأساس الإسمنتي يسقط فوق الأثاث الموجود في المنزل، ولكنه يترك مساحة أو فراغاً بجوارها، هذا الفضاء يسمى "مثلث النجاة"^{١٥}. فكلما كانت بنية قطعة الأثاث أقوى وغير قابلة للتهدم ساهم ذلك في تقليل ضغط الأثقال المنهارة على الإنسان وحقق له النجاة^{١٦}.

النتائج

- اعتماد إشتراطات الأمن والسلامة من الزلازل في التصميم الداخلي والأثاث لحيزات المسكن يمكن أن يوفر الكثير من الخسائر المادية والبشرية.
- إختيار الخامات الحديثة المناسبة والمعالجة في عناصر التصميم الداخلي والأثاث لتلافي وقوع إصابات أو خسائر عند حدوث الزلازل.

التوصيات

- يجب الأخذ في الاعتبار أثناء تصميم حيزات المساكن وإختيار الأثاث بإشترطات الأمن والسلامة من الزلازل لكونها باتت من الأشياء المألوفة في الوقت الحالي.
- إستخدام مثبتات الأثاث الجدارية والأرضية يعد من أهم وسائل الأمان الضرورية لتحقيق منظومة مسكن آمن من الزلازل.
- التقليل من المنقولات واختيار الخامات الحديثة التي لا تسبب أذى حال كسرها من أهم إشرطات المسكن الآمن من الزلازل.
- على المصمم الداخلي الانفتاح على معايير ومحددات الأمن والسلامة الخاصة بالزلازل.
- على المراكز البحثية عمل ندوات تعريفية للباحثين في نشر التوعية بمعايير الأمن والسلامة فيما يخص مخاطر الزلازل.
- على الدولة نشر التوعية بمخاطر الزلازل في الحيزات الداخلية ذات الأنشطة المختلفة.

المراجع

1. الدليل الإسترشادي لمواجهة مخاطر الزلازل – مجلس الوزراء، مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار – أبريل ٢٠٢١م.
aldalil al'iistarshadi limujahat makhater alzalazil - majlis alwuzara', markaz almaelumat wadaem 'iitkhadh alqarar - 'abril 2021.
2. على، أسعد حسن - محفوظ، جورج، " المواد الحديثة في الإكساءات الداخلية – واقع وآفاق " ، بحث منشور ، مجله جامعة دمشق للعلوم الهندسية ، المجلد الخامس و العشرون ، العدد الأول .٢٠٠٩م.
Asaad Hassan - Mahfouz , George "al mawad alhadithat fi al'aksa'at aldaakhilia - waqie ,Ali w 'afaq", bahath manshur , majala jamieat dimashq liloulum alhandasia , almujalad alkhamis w aleishroun , aladad al'awal . 2009
3. جون إف. بايل ، " التصميم الداخلي - الخامات و استخداماتها " ، ترجمة - أحمد الشامي ، باسم حسن ، الناشر ايجي موبليا ، ٢٠٠٩ م.
- John F. bayil , "altasmim aldaakhily - alkhamat w istikhdamatuha" , tarjamat - 'ahmad alshaami , biaism hasan ,alnaashir ayjaa mublia , 2009
4. إدارة الكوارث - دكتور: زياد حمد القطارنة-الأكاديميون للنشر والتوزيع.
Edarat alkawarth-doctor: zyad hamad alqatarna-al'akadimyoun llnashr waltawzie
5. شروط تصميم المباني المقاومة للزلازل – كتيب إصدار وزارة الاتصالات نشر بتاريخ ١٣ يونيو ٢٠١٤م.
shorout tasmim almabany almuqawima lilzalazil - kutayib Esdar wizarat aleitissalat nushr bitarikh 13 june 2014.
6. موسوعة دول العالم (حقائق وأرقام) – الجابري، محمد – مركز الخبرات المهنية للإدارة للنشر - ٣٠ ديسمبر ١٩٩٨م.
- musueat dual alealam (haqayiq wa'arqam) - aljabri, muhamad - markaz alkhibrat almihniat lil'iidarat llnashr - 30 disambir 1998.
7. Axel Ritter :- "smart materials in architecture, interior architecture and design ", Publisher - Jeng-Neng Fan : " Personalized Furniture within the ٢. ٢٠٠٧Birkhäuser Basel , Condition of Mass Production", Department of Industrial Design, National Taiwan University of Science and Technology .٢٠٠٣.

- Cross, Nigel, Elliott, David and Roy, Robin (1975), Designing the Future: Man-made .8
Future: Design and Technology, (A Second Level Course, Unit 1), the Open University
Press.
- Abdelrazik, Ahmed M. (2012), Good Design: Fundamental Aspects & Practical .9
Criteria, Design and Industry, The First International Conference of Arab Designers,
Cairo, Egypt.
- [https://help.unhcr.org/ecuador/ar/que-hacer-en-caso-de-desastres-naturales/que-hacer-
en-caso-de-sismos/](https://help.unhcr.org/ecuador/ar/que-hacer-en-caso-de-desastres-naturales/que-hacer-en-caso-de-sismos/) .10
(١٢ مارس ٢٠٢٣)
- (١٢ مارس ٢٠٢٣) <https://www.almrsal.com/post/1277107> .11
- (٢١ فبراير ٢٠٢٣) <https://www.turk-now.com> .12
- (٢١ فبراير ٢٠٢٣) <https://shaamtimes.com> .13
- (١٢ مارس ٢٠٢٣) https://www.thaqafnafsak.com/2012/06/blog-post_20.html .14
- (١٢ مارس ٢٠٢٣) <https://sputnikarabic.ae/20230220> .15
- (٤ أبريل ٢٠٢٣) <https://www.usgs.gov/programs/earthquake-hazards> .16